



# Irene Hernández

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### Producción

- Secretaria de la compañía teatral *Sin Medida Teatro* (2023-2025)
- Ayudante de Producción, obra Teatral *SUPREMO* (2023-2025)

### Teatro

- *SUPREMO*, SinMedidaTeatro, (2023-2025)
- *Our Town* por Gabriel Olivares, TeatroLab Madrid (2022)
- *El enfermo imaginario* por César Oliva Bernal (2022)
- *Una noche de primavera sin sueño*, por J.C. de Ibarra (2021)
- *Antígona*, por Esperanza Viladés (2018)
- Regidora en *Golfos de Cinco Estrellas* por Patricia Soriano (2016)
- Ayudante de Dirección en *Sublime Decisión*, por Patricia Soriano (2015)

### Publicidad

- MAHOU (2025)
- HP (2024)

## ACTRIZ

## CONTACTO

- ☎ 693057642
- ✉ irenehernandezquintanilla@gmail.com
- 🌐 [www.irenehernandezq.es/](http://www.irenehernandezq.es/)

## HABILIDADES

- DANZA
- ESGRIMA
- SAXOFÓN
- LOCUCIÓN

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster en Gestión Cultural, Música, Teatro y Danza, UCM, (2025- )
- Graduada en Interpretación Textual en la ESAD de Murcia (2018- 2022).
- Bachillerato Humanístico en I.E.S J. Marínez Ruiz Azorín, Yecla (2016-2018)

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de Doblaje, en 35mm, Madrid (2024-2025)
- Taller de Interpretación: La Cualidad, con Andrés Lima, Madrid (2024)
- Clases de Canto en Preludio, Madrid (2024)
- Entrenamientos Creativos en LaJoven, Madrid (2023)
- Diplomatura en el Curso Avanzado de Interpretación ante la Cámara, Central de Cine, Madrid. (2022-2023)
- Curso intensivo Método Suzuki y Viewpoints, TeatroLab, Madrid, por Gabriel Olivares y Andrés Acevedo (2022)
- Curso intensivo de Casting, ActoresMadrid, por Andrés Cuenca (2021).
- Curso intensivo Método Suzuki y Viewpoints, TeatroLab, Madrid, por Gabriel Olivares y Andrés Acevedo (2021).
- Formación de Folklore en Coros y Danzas de Yecla, Murcia(2004-202).
- Formación de danza contemporánea, en Yecla, Murcia (2007-2014).
- Formación en Saxofón en La Escuela de Música de Yecla, Murcia (2007-2011)