



Irene Hernández

ACTRIZ

EXPERIENCIA LABORAL

Teatro

- *SUPREMO*, SinMedidaTeatro, (2023-2024)
- *Our Town* por Gabriel Olivares, TeatroLab Madrid (2022)
- *El enfermo imaginario* por César Oliva Bernal (2022)
- *Una noche de primavera sin sueño*, por J.C. de Ibarra (2021) *Antígona*, por Esperanza Viladés (2018)
- Regidora en *Golfos de Cinco Estrellas* por Patricia Soriano (2016)
- Ayudante de Dirección en *Sublime Decisión*, por Patricia Soriano (2015)

Audiovisual

- *Bloquea-me* (cortometraje sobre la violencia de género) (2015)

CONTACTO

📞 693057642

✉ irenehernandezquintanilla@gmail.com

🌐 www.irenehernandezq.es/

DATOS PERSONALES

- Altura: 1,70cm
- Talla camiseta: M
- Talla pantalón: 38 Ojos: Marrones
- Pelo: Castaño (Medio)

HABILIDADES

- Danza
- Esgrima
- Saxofón

ACADÉMICO

- Diplomatura en el Curso Avanzado de Interpretación ante la Cámara, Central de Cine, Madrid. (2022-2023)
- Graduada en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (2018- 2022).
- Prácticas en TeatroLab Madrid (2022)
- Bachillerato Humanístico en IES J.M.Azorín Yecla (2016- 2018).

CURSOS

- Talle de Interpretación: *La Calidad*, con Andrés Lima (2024)
- Clases de Canto en Preludio, Madrid (2024)
- Entrenamientos Creativos en LaJoven, Madrid (2023)
- Curso intensivo Método Suzuki y Viewpoints, TeatroLab, Madrid, por Gabriel Olivares y Andrés Acevedo (2022)
- Curso intensivo de Entrenamiento en casting y selftape, ActoresMadrid, por Andrés Cuenca (2021).
- Curso intensivo Método Suzuki y Viewpoints, TeatroLab, Madrid, por Gabriel Olivares y Andrés Acevedo (2021).
- Curso Intensivo Introducción al Método Suzuki, Murcia, por Abraham Arenas (2020).
- Interpretación Teatral en la Universidad Popular de Yecla, Murcia (2015-2017).
- Formación de Folklore en Coros y Danzas de Yecla, Murcia (2004- actual).
- Formación de danza contemporánea, en Yecla, Murcia (2007-2014).